

# Artikel uit “Haarlems Dagblad” *online* 30 januari 2016



## 'Ik ben dag-in dag-uit met filmen bezig'

**NIEUWE MEER** - *Jasper Schiphof (17) woont aan de rand van Nieuwe Meer, de uiterste oostpunt van Haarlemmermeer nabij het Amsterdamse Bos. Zijn passie is het maken van natuurfilms.*

Door **Hein Flach** - 30-1-2016,

Dat is vanwege zijn rolstoel niet gemakkelijk. Toch weet hij de meest schuwe en zeldzame dieren voor zijn lens te krijgen. Zo maakte Jasper 'Rondje Nieuwe Meer', een film met tientallen dieren die in en rond Nieuwe Meer leven. Haarlems Dagblad liep een middag met hem mee.

Nieuwe Meer Het moerasbos heet de Zuidelijke Oeverlanden. Hier broedt de ijsvogel, weet Jasper. „Ze hebben een ijsvogelwand gemaakt.” En hij roetsjt met zijn rolstoel het zompige bospad op.

***Film 'Rondje  
Nieuwe Meer'  
5.500 keer  
bekeken.***

Jasper filmt de natuur om hem heen. Hij begon daarmee toen een filmmaakster hem drie jaar geleden een camera te leen gaf. „Ik was altijd al bezig met de natuur, vanaf het moment dat ik geboren ben. Waar die interesse vandaan komt, weet ik niet. Er worden zoveel onwaarheden verteld, zeker op internet. Sommige mensen beweren dat je pas vanaf je 45e op de natuur gaat letten. Onzin. Ik ben al bijna 18 en ik let er al op vanaf mijn geboorte.”

Die filmcamera was een schot in de roos. „Eerst wist ik niet wat ik ermee moest doen, met al die knopjes, maar dat wende snel. Later leerde ik filmbeelden te bewerken.” Die eerste camera op zijn rolstoel schudde stuk op het statief, dus heeft een bevriende kunstenaar een beugel gelast waarop de camera op het statief is gemonteerd. „Later heb ik deze Sony HX-400 gekocht. Licht van gewicht, vijftig keer zoom, voor het filmen van dieren.”

De Ringvaart ligt te blikkeren onder een staalblauwe hemel. Vanuit een wilg in het riet roept een zwarte kraai Jasper vrolijk toe. Jasper is vanaf zijn geboorte gehandicapt. Hij kan niet lopen. „Maar ik heb wel heel veel geduld.”

Zijn eerste film was 'Rondje Nieuwe Meer', waaraan hij een jaar had gewerkt en die hij op zijn Youtubekanaal zette. Het werd een hit. „Toen dacht ik: laat ik wat mensen aanschrijven, kijken wie geïnteresseerd is mijn films op hun website te zetten. Het Amsterdamse Bos reageerde enthousiast. Zij vroegen mij of ik elke maand filmpje voor ze kon maken.”

## **Dertien films**

Inmiddels heeft Jasper voor 'het Bos' dertien films geproduceerd over de onder meer de torenvalk, zilverreiger, steenmarter, vos, snoeken, libellen, noem maar op. Soms maakt hij gebruik van hulpmiddelen als een onderwatercamera of een cameraval: een videocamera opgehangen in een boom die gaat draaien als een bewegingssensor aanslaat. „Daar heb ik de vos mee gepakt en de steenmarter.”

Jasper woont op een ark aan de Ringvaart, met zijn vader, moeder en oudere broer van 21 jaar en diens vriendin. De woonark ligt aan een landtong. Af en toe daalt er een ijsvogeltje op de touwen. Soms zwemt een dodaars, een klein soort fuut, voorbij. „Dat is wel leuk. We zijn de boot aan het opknappen.”

Af en toe komt Jasper met het vooruitgestoken voorwiel van zijn rolstoel vast te zitten in de prut. Of komt het grote wiel in een kuil. Dan kan hij geen kant op. Dat brengt met zich mee dat hij op zijn tochten door de natuur altijd door iemand wordt vergezeld. Beurtelings gaan zijn vader of moeder mee. Niet dat hij vaak in problemen komt: „Eén keer ben ik omgegaan.”

## **Ochtendmens**

Hij trekt twee tot drie keer per week de natuur in. Meestal overdag, zoals nu. Want Jasper is geen ochtendmens. Als hij niet filmt, is hij thuis aan het editten of doet research voor zijn filmonderwerpen. Of hij hangt een beetje op de bank. Het is niet moeilijk om een film te monteren, vindt hij. „Het grootste probleem is dat het renderen nogal lang duurt. Soms zit je een uur te wachten tot de zaak geladen is. Maar het knippen, dit erin, dat eruit, de dingen vloeiend laten verlopen, dat is heel gemakkelijk.”

In de verte klapwiekt een grote zilverreiger boven de weilanden. Die heeft hij als onderwerp al gehad. „Neem de ringslang. Om ze te zien, moet je half mei bij de broeihopen zijn. Het krioelt er daar van. Probleem bij de ringslang was: ik zat bij de broeihoop, het gras was heel hoog. Als ze in het gras kruipen, kan ik ze niet filmen. Wel als ze zwemmen. Ze kropen zelfs langs mijn wiel. Ik zag ze door dat hoge gras niet aankomen.”

## **Blubber**

Zijn films over dieren duren ongeveer anderhalve minuut. „Ik ben nog aan het werken aan een grote film over heel Amsterdam en de omgeving daaromheen, zoals Amstelveen een Haarlemmermeer. Die film zal een half uur duren. Ik vind hem heel

leuk worden. Maar dat is mijn mening, ik ben natuurlijk heel erg onpartijdig. Er zitten een hoop zeldzame dieren in.”

De bospaden zijn voor Jasper met zijn rolstoel redelijk begaanbaar. In de zomer zeker. „Dan is de blubber weg.” Is er ergens een trap, dan kan hij er niet komen. Onderweg komt hij wel veel mensen tegen. Wandelaars, fietsers of joggers. Ja, ze zijn nieuwsgierig. „We maken een praatje, dat vind ik leuk. Soms probeer ik wat reclame voor mezelf te maken. Beetje pr. Ik kom ook op veel plekken waar vogelaars zijn.”

Dan krijgt hij tips. Over uilen bijvoorbeeld. Jasper heeft pas geleden een film over de ransuil afgerond. „Dat is een uil voor open terreinen en jong bos. De bosuil zit meer in de dichte begroeiing. In de winter gaan uilen een beetje dwalen. Je moet weten waar ze slapen. Ik filmde de ransuil op klaarlichte dag. Ik heb de bosuilen wel geprobeerd 's nachts te filmen. Dat lukte niet. Kijk, je kunt een zaklamp richten op een egel die voorbijkomt, maar met een uil gaat dat dus niet lukken. Laatst heb ik van de boswachter wel een tip gekregen waar de bosuil slaapt. Daar ga ik een dezer dagen nog heen.”

## Opleiding

„Als ik op pad ben, kijk ik contant om me heen. Wat ik tegen kom, film ik. Dan kun je snel reageren. Soms zit ik lange tijd op één plek. Soms film ik uren om precies die shot te hebben die leuk is. Bij de ransuil had ik een uur gefilmd. Soms heb ik vier uur. Je moet veel materiaal hebben.”

Jasper volgde een school voor speciaal onderwijs. „Ik had het een beetje te laag ingeschat, dus op een gegeven moment ben ik eraf gegaan. Ik zou nog een opleiding kunnen doen, maar ben nooit ver gekomen. Ik weet niet of ik ervoor in aanmerking kom. Nu doe ik dit, ik ben er heel blij mee, ik ben er dag-in dag-uit mee bezig. Dus probeer ik met dat filmen een beetje bekend te worden. Dat lukt tot nu toe aardig. 'Rondje Nieuwe Meer' heeft een hoop kijkers getrokken, ik schat zo'n 5.500. Niet echt veel in Youtube-terminen, maar toch.”

Hoe zijn toekomst eruit ziet? „Ik wil met mijn films meer bekendheid krijgen. Wat ik nu doe vind ik erg leuk. Ik hoop dat ik dit kan blijven doen. En dat het zo doorgaat.”

## Belevenissen

Hij raakt niet uitverteld over zijn belevenissen. Over de zeldzame porseleinhoen, die hij in Nieuwe Meer filmde. Of over de zonnedauw - een vleesetend plantje - de wolhandkrab, de Amerikaanse rivierkreeft en de rivierdonderpad. In de sloot achter een boerderij legde hij paaiende snoeken vast. „Als je goed naar het filmpje kijkt, zit er een shot onder water bij. Dat is vanaf de ark gedaan. Probleem was, vissen als palingen kun je lokken met vlees. Snoeken niet, die eten alleen vis. Op een gegeven moment zwom er opeens een grote snoek voor de camera langs. Ik heb een half jaar gewacht tot er eentje voor de lens kwam!”