



Thomas Kwakernaat in zijn bootje. "Het is een paradijs hier!"

Trudy Witteman

# Amsterdammer wordt **Dijker**

*Musicus Thomas Kwakernaat waardeert vogelconcerten*

De Ringvaart. Een 60 kilometer lange zilveren strik om het mooie cadeau dat Haarlemmermeerpolder heet. De krant portretteert tweewekelijks dijkbewoners die er dag in dag uit over uit kijken. Vandaag deel 52. We zijn in Nieuwe Meer.

Frans Witteman

**S**teeds weer als hij op de fiets of in de auto over dit stukje Nieuwemeerdijk reed, wist Amsterdammer Thomas Kwakernaat heel zeker dat hij ooit daar wilde wonen. De grote verscheidenheid aan huizen, het Amsterdamse Bos aan de overkant, hij kan niet wachten. Tot in 1999 de tip komt dat nummer 346 te koop staat. "Binnen keek ik door de glas-in-looddeuren tussen de kamer en het keukentje de tuin in. 'Verkocht' riep ik." Thomas blij. De buurt ook blij, maar dat zou pas later blijken.

Thomas Kwakernaat (66) ademt muziek. Hij vult er zijn dagen mee. Een lange periode in zijn leven kon hij er slechts van dromen. Op muzikales mocht hij niet van thuis, het toelatingsexamen voor het conservatorium haalde hij niet. En dus deed Thomas eerst heel andere ervaringen op.

**HEILIGE GRAAL** Hij is 17 als hij het ouderlijk nest verlaat en op een boerderij gaat werken waar kinderen uit probleemgezinnen worden opgevangen en begeleid. Later komen er ook bootvluchtelingen bij. Het werk is hem op het lijf geschreven. Daarbij: goed doen voor anderen vindt hij belangrijker dan geld verdienen. Hij klimt op tot hoofdleraar en gaat na een aantal jaren hetzelfde werk doen in De Wijk, een dorpie bij Staphorst. Hij vereenzaamt er en besluit terug te gaan naar Amsterdam waar hij als arbeidstherapeut gaat werken met demente ouderen. Met daarbij de mens steeds centraal. Thomas is 29 als hij zich opnieuw de vraag stelt of dit wel is wat hij zoekt. En weer is het antwoord 'nee'. Zich bekwaamen in de muziek, het blijft voor Thomas de heilige graal.

De teleurstelling is dan ook groot als Thomas vanwege de niet juiste vooropleiding, zakt voor het toelatingsexamen voor het conservatorium in Hilversum. Maar dan is het lot hem alsnog gunstig gezind. "Om wat bij te leren op de contrabas die ik inmiddels had gekocht, volgde ik in België workshops. En daar gebeurde het. Ik ontmoette er Jean-Louis Rassinfosse, toen en nog steeds een van de beroemdste bassisten van Europa en docent aan het Koninklijk conservatorium van Brussel. "Je hebt talent Thomas. Jou wil ik hebben", zei hij tegen me. Het was het keerpunt in m'n leven. Ik koos voor mezelf, ik volgde m'n hart." Na twee jaar 'Brussel' wordt Thomas op het Sweelinck conservatorium in Amsterdam toegelaten in het derde jaar. "Fantastisch. Het heeft mijn leven bepaald." In 1997 studeert Thomas af als improviserend musicus contrabas. Hij gaat zijn brood verdienen als jazzmusicus, geeft muzikales en verzorgt sprankelende workshops.

**KEERPUNT** Een ander mooi keerpunt in het leven van de Amsterdammer is de koop van het oude en scheefgezakte daggeldershuisje uit 1906. Gaskachel in de hoek, geen douche en met in het keukentje een granieten aanrecht waaraan het oudere echtbaar De Haan zich bij een koudwaterkraantje wasten. Thomas kijkt er doorheen, gaat eigenhandig aan de slag en na een kleine twee jaar buffelen wordt hij Dijker. "Met een hoofdletter. Het is een titel die je moet verdienen." Al snel zet Thomas de eerste stappen. "Na de verbouwing heb ik de naaste bureu uitgenodigd en in huis een miniconcert gegeven. Het was een mooie kennismaking." Het duurt niet lang of de dijkbewoner gaat zich inzetten voor de buurt.

De drive uit zijn eerdere leven is er nog. Hij leert veel andere Dijkers kennen. Voor menzems Thomas een verrijking. Jaarlijks houdt hij in buurthuis Rehoboth de inmiddels vermaarde Dijkouverture. Hijzelf en vrienden van hem treden dan gratis op met een scala aan muziek en instrumenten. "Dwarsfluit, jazz, accordeon, net zo divers als de buurt is", weet de musicus die er onlangs gestart is met jamsessies voor de Dijkers waarbij ook passanten aanwaaien. Voor Thomas die gitaar, contrabas, piano en percussie speelt, is muziek onmisbaar. Sinds een paar jaar geeft Thomas klankconcerten met instrumenten uit de oudheid. De resonantie hiervan heeft een helend effect op het lichaam en de geest, is zijn ervaring. Hij opent met een nummer op de Hang. "De mooiste uitvinding op het gebied van intuïtieve muziekinstrumenten."

**VOGELCONCERT** Over het wonen aan de dijk zegt Thomas: "Het is een paradijs. Ik heb een steigertje gebouwd in de Ringvaart en een bootje op stroom aangeschaft. Pal voor de deur een groot zwembad en als het meezit een ijsbaan. En niet te missen: 's morgens vroeg kondigen de vogels in de groene muur van het Amsterdamse Bos de nieuwe dag aan met een gratis concert. Waar ik als helderhoerend musicus enorm van geniet."

De krant zoekt mensen die aan de Ringvaart wonen en hun verhaal willen delen met onze lezers. Of mensen kennen die aan de Ringvaart wonen. Stuur een mailtje naar: hcredactie@bdu.nl.